

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CALZETTI SARA**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 15/12/1974

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Da Agosto 2015**
 - Dati
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Libera professione**
Sara Calzetti – P. IVA 02683100354
Ditta individuale (Codice 855209 – Altra Formazione Culturale)
Docenze
Insegnante del Metodo Feldenkrais, associata dell'AIIMF (Associazione Italiana Insegnanti Feldenkrais). Docente (in Italia e all'estero) in seminari di aggiornamento per insegnanti di scuole di ogni ordine e grado in materia di educazione interculturale attraverso le danze popolari.
- **2001 - Giugno 2015**
 - Nome e indirizzo dell'associazione
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Docente di danze popolari internazionali e docente in corsi e seminari di aggiornamento per insegnanti delle scuole dell'infanzia, primaria e secondaria sul tema della danza popolare e dell'intercultura in collaborazione con l'associazione Terra di Danza.
Terra di Danza, via Campobasso 32, Reggio Emilia (www.terradidanza.it).
Associazione Sportiva Dilettantistica
Docenze
Insegnamento delle danze popolari come strumento di educazione interculturale nelle scuole di ogni ordine e grado nelle province di Parma, Reggio Emilia e Modena.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Luglio 2017**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - **2000 - 2015**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - **2006 - 2007**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita e Livello
- Ottenimento dell'autorizzazione per la conduzione di lezioni di gruppo e individuali del **Metodo Feldenkrais**.
Istituto di Formazione Feldenkrais di Mara Della Pergola, C.so di Porta Nuova 32, Milano (www.istitutofeldenkrais.it).
Metodo Feldenkrais (disciplina di educazione somatica).
Attestato di completamento del corso di formazione Feldenkrais.
- Partecipazione a seminari di **danze popolari** di varie origini (*si veda Allegato*).
Varie associazioni in Italia e all'estero.
Danze popolari
Attestati di partecipazione
- Master di Educazione Interculturale** presso l'Università di Roma Tre; tesina finale: "**La Comunicazione Interculturale**".
Università Roma Tre
Educazione e comunicazione interculturale
Diploma di Master Universitario di I livello

• 1996 - 2001

Laurea in Scienze Politiche, indirizzo Politico Sociale. Voto: 110/110 Lode. Titolo della tesi: "**Le vittime della Shoah. Storie di vita dopo un'esperienza di vittimizzazione**". Tesi di ricerca svolta con l'utilizzo dello strumento dell'intervista semistrutturata al fine di indagare l'influenza che la Shoah ha avuto sulla vita relazionale dei sopravvissuti e dei loro familiari.

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università Alma Mater Studiorum di Bologna

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Sociologia, Psicologia Sociale, Criminologia

• Qualifica conseguita

Diploma di Laurea (quadriennale - vecchio ordinamento)

ALTRE ESPERIENZE E PROGETTI

2010 - 2017 Conduzione di seminari di danze internazionali rivolto ad insegnanti e formatori dell'associazione USEP (Union Sportive de l'Enseignement du Premier degré) di Metz (Francia), insegnanti e formatori presso le scuole di Lugano (Svizzera), insegnanti e formatori presso il SIEM di Venezia (2015, accreditato MIUR).

2007 - 2015 Messa in scena di spettacoli di teatro e danza aventi come protagonisti i bambini.

2001 - 2015 Conduzione di laboratori serali settimanali di danze popolari rivolte ad adulti.

2000 - 2015 Stage e Viaggi di studio e ricerca in: Svizzera, Francia, Germania, Grecia, Macedonia, Turchia, India (Rajasthan), Stati Uniti (New York nel periodo di Sukkot e Simchat Torah), Lituania (luoghi ebraici di Vilnius), Lettonia, Polonia, Israele.

Partecipazione come danzatrice della compagnia Terra di Danza alle produzioni: Ethnos, Mi Gavoha, Diaspore, 'Et Shalom.

2010 e 2011 Animazione in collaborazione con SAPRE (Settore Abilitazione Precoce Genitori) per bambini su sedia a rotelle elettrica affetti da Sma (atrofia muscolare spinale): "Mio figlio a 4 ruote"

2006 Docenza all'interno del corso di aggiornamento per mediatori culturali presso il Comune di Mantova

2003 - 2004 Collaborazione con l'ente di formazione professionale Forma Futuro di Parma nei corsi: 2002-0189/Rer "Carceri e Società" (sperimentazione di reti locali per l'integrazione socio-lavorativa di detenuti ed ex detenuti) in qualità di tutor e 2003-0159/Rer "Diversamente" (orientamento e sensibilizzazione di genere) in qualità di coordinatrice.

2000 - 2001 Collaborazione e volontariato presso il Centro di Aiuto alla Vita di Parma in qualità di operatrice e con lo Sportello di Aiuto per le Donne Straniere del CIOFS di Parma in qualità di coordinatrice.

1996 - 2000 Seminari e corsi di teatro con Riccardo Caporossi, Giovanni Moleri e Walter Orioli. Partecipazione come attrice alle produzioni del gruppo dilettantistico italo/tedesco Der Mandelbaum.

1991 - 2001 Volontariato con disabili e bambini presso la parrocchia della Trasfigurazione a Parma.

CAPACITÀ E COMPETENZE

Gestione e coordinamento di gruppi
Orientamento al processo e all'obiettivo
Scrittura e realizzazione di progetti nuovi

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

Francese: buona conoscenza sia scritta che parlata

Inglese: buona conoscenza sia scritta che parlata

Tedesco: conoscenza di base

ALLEGATO

FORMAZIONE IN AMBITO DI DANZA POPOLARE INTERNAZIONALE

Qui di seguito indico i temi degli stage a cui ho partecipato fino all'anno in corso e i relativi docenti. Ho seguito diverse edizioni di alcuni stage e solo un'edizione di altri. Oltre alla varietà delle tematiche, ho sperimentato grandi diversità nel modo in cui le danze sono state trasmesse; ciò è stato molto stimolante per la mia professione.

Didattica della danza popolare: Jan Knoppers, Carla Padovani, Anna Maria Gualandri
Danze internazionali per la scuola e per l'animazione: Cristina Casarini, Carla Padovani, Ed e Lucia Linkels, Tanja Jager e Loes Eijssens, Irina Isajeva, Monica Savà, Silvio Lorenzato, Roberto Bagnoli
Danze internazionali: Jan Knoppers, Marlies Juffermans, Bianca De Jong, Carla Padovani, Cristina Casarini
Danza educativa: Franca Zagatti

Danze albanesi: Martin Hins
Danze armene: Eddy Djololian, Armen Saakyan
Danze asiatiche: Marlies Juffermans
Danze balcaniche: Yves Moreau, Wijnand Karel
Danze bibliche della cultura ebraica: Carla Padovani
Danze Bollywood: Marcella Bassanesi
Danze castigliane: Daniel Peces Ayuso, Beatrice Pignolo
Danze del Centro Asia: Marlies Juffermans, Irina Isajeva
Danze cinesi: Olivia Kwong
Danze dell'Emilia Romagna: I Sarabanda, Giuseppe Scandiffio
Danze greche: Vassilis Polizois
Danze hawaiane: Gail'llima Roberts
Danze indonesiane: Nur Nuy
Danze irlandesi Ceili: Carla Padovani, Esther Bromley; **Step Dance:** Esther Bromley, Umberto Crespi; **Set Dance:** Cristina Zanini e Claudio Cavallini
Danze d'Israele: Bonny Piha, Shmulik Gov-Ari, Oren Ashkenazi, Gadi Biton, Rafi Ziv, Ilan Swissa, Dudu Barzilai, Yael Yaakobi, Meir Shem Tov, Avi Levy, Israel Yakovee, Marie Odile Houver, Carla Padovani, Cristina Casarini, Roberto Bagnoli - **Cultura ebraica:** Prof.ssa Elena Bartolini
Danze italiane: Cristina Casarini, Carla Padovani
Danze lettoni: Irina Isajeva
Danze dell'isola di Maiorca: Beatrice Pignolo
Danze messicane: Susan Moraleda
Danze polinesiane: Ed e Lucia Linkels
Danze portoghesi: Monica Savà
Danze provenzali: Anne Guillermou
Danze del Punjab: Parminder Sharma
Danze rumene: Theodor Vasilescu, Daniel Sandu
Danze russe: Hennie Konings
Danze senegalesi: Barbara Mousy
Danze tahitiane: Fana Ura
Danze tibetane: Progetto Khaita: Salima Celeri, Adriana Dal Borgo
Danze turche: Ahmet Luleci
Danze zigane: Daniel Sandu

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Sara Calzetti

